

大妻女子大学紀要

— 文 系 —

第 40 号

日本文学科・短大国文科

遣水の滝を詠む和歌

——『伊勢集』と敦忠の音羽山荘から——……………倉田 実 (1)

『別雷社歌合』注釈 (二三)……………武田 元治 (15)

三世浅草庵黒川春村の門人たち

——解題・翻刻『草庵五百人一首』付、人名索引——……………石川 了 (45)

対抗的公共圏の言説編制

——『新高新報』日文欄をめぐって——……………五味 潤典 (97)

「戦時下における児童文化」について (その一三)

——「少國民新聞」(東日版)における読者投稿作品の

位相と展開 (一)——……………熊木 哲 (113)

高村光太郎『道程』を読む (八)……………飛高 隆夫 (139)

伊東静雄 青年期の読書体験……………渡部 満彦 (169)

コミュニケーション文化学科

呉昌碩と水野疎梅……………松村 茂樹 (1)

洪水の前に地上を去る者への哀歌

——映画『暗い日曜日』を「読む」(2)——……………大野 真 (1)

南太平洋コロナル期における駐在弁務官の

悲劇をめぐって……………馬場 優子 (15)

深尾須磨子とコレット……………松田 孝江 (35)

英文学科・短大英文科

何が若い恋人たちの運命を変えたのか？

——イアン・マキュアンの *On Chesil Beach* ——……………武藤 哲郎 (1)

動名詞点描……………村田 勇三郎 (11)

平成 20 年 3 月